



«Согласовано»:
Зам. главы администрации
Старицкого района
М.А. Рыжкова



«Утверждаю»:
Директор МБУК «РДК»
Т.А. Царькова

01 января 2018г.



«Согласовано»:
Зам. главы администрации
Старицкого района,
Зав. отделом образования
С.В. Марченко



«Согласовано»:
Зав. отделом культуры
администрации Старицкого района
А.И. Крицкий



«Согласовано»:
Глава городского поселения
Город Старица
С.Б. Калиткина



Положение о проведении I районного смотра - конкурса современного молодёжного танца «Танцы без границ»

Учредитель:

Администрация Старицкого района Тверской области;
Отдел образования администрации Старицкого района;
Отдел культуры администрации Старицкого района;
Городское поселение город Старица;

Организаторы:

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Районный Дом культуры
им. Я.С. Потапова»

Цели и задачи:

Цель смотра – конкурса – привлечение молодежи, подростков занимающихся в коллективах к участию в творческом развитии направлений современной хореографии, организация досуга через популяризацию танцевального искусства.

-формирование эстетических вкусов молодежи на примерах лучших образцов современной хореографии;

- пропаганда здорового образа жизни;
- выявление лучших коллективов и талантливых исполнителей;

Порядок и условия проведения:

К участию в смотре – конкурсе приглашаются коллективы и отдельные исполнители всех современных массовых молодежных танцевальных течений независимо от ведомственной принадлежности. **Возраст участников от 15 лет.**

1 этап – с января по сентябрь проходит на местах в форме праздников, концертов, танцевальных вечеров и т.д. Районные оргкомитет и жюри определяют лучшие коллективы для участия на зональном этапе.

2 этап – проходит 4 ноября в рамках празднования Дня народного единства на районной сцене.

3 этап – заключительный областной пройдет 8 декабря 2018 года в городе Старица.

Заявки на участие во 2-ом этапе принимаются до 8 октября 2018 года. (Приложение)

Смотр – конкурс проходит по следующим номинациям:

*современная хореография (джаз, модерн, джаз – модерн, свободная пластика);
* эстрадный танец (стилизированный народный танец, балльный танец, танцы народов мира, танцевальное шоу);

*молодежный танец (хип - хоп, брейк-данс, электрик – буги, клубный танец);

В программе коллектива могут быть представлены следующие группы исполнителей:

-ансамбли;

-коллективы малых форм;

-дуэты;

-солисты.

Каждый коллектив на муниципальном уровне (1 этап) представляет общую программу выступления, включающую в себя не более 3 номеров, общей продолжительностью 10 минут. Лучшие коллективы будут приглашены для участия на областном фестивале.

На заключительном этапе программа (3 этап) коллективов должна состоять из 2-х номеров.

Важно, чтобы выбор произведений для заключительного этапа определял важнейший из критериев – целостность номера.

Также учитывается:

- Техника исполнения (*соответствие стилю, уровень сложности, возможности танцора исполнить характерные особенности выбранной танцевальной техники, качество исполнения, ритм, синхронность при исполнении танца*);
- Композиция/хореография (*выбор танцевальных элементов и их композиция, фигуры, вариация, использование танцевальной площадки, взаимодействие друг с другом, вариативность и оригинальность использования различных связей*);
- Сценический образ (*зрелищность, самовыражение, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в танцевальной композиции, реквизит, макияж*);
- Артистизм (*оригинальность постановки, эмоциональная выразительность, контакт со зрителем*)

Участники своим участием, также их законные представители несовершеннолетних, участием своих подопечных дают согласие организаторам мероприятия на то, чтобы их

подопечных снимали на киноплёнку, для телевидения или иным образом, фотографировали во время мероприятия, записывали на аудионосители и впоследствии использовали полученные кино-, теле-, видео-, фото-, аудио-, прочие материалы. Имя, имидж и работы участников, в том числе в производстве рекламных материалов, путем публичной демонстрации и исполнения, воспроизведения через СМИ, репродукции и прочее, также дают согласие, что все права на вышеуказанные материалы и объекты принадлежат организаторам мероприятия. Без ограничения сроков на территории всего мира без выплаты гонораров, отчислений и платежей всех видов.

В соответствии с действующим законодательством каждый индивидуальный участник, законный представитель несовершеннолетнего индивидуального участника, руководитель творческого коллектива, руководитель творческой делегации мероприятия предоставляют при регистрации надлежащим образом оформленные согласия на обработку персональных данных (формы прилагаются).

Личное согласие на обработку своих персональных данных заполняют индивидуальные участники, руководители творческих коллективов, руководители творческих делегаций. Согласия на обработку персональных данных несовершеннолетних индивидуальных участников заполняются их законными представителями.

Поощрение участников:

Организаторы смотра – конкурса устанавливают следующие награждения: **Дипломам победителей 1, 2, 3 степени**, памятными сувенирами. Остальные дипломами участника. Жюри также может **поощрить дипломом лучшего солиста**.

Порядок финансирования:

Командировочные расходы участников осуществляются направляющей стороной. Оплата жюри за счет средств организаторов, спонсоров.
Контактный телефон: (848263)-2-38-55 – Андреева Лилия Рияновна, заведующий методическим отделом РДК.
Электронный адрес E-mail – liliametodotdel@mail.ru

Приложение

**Заявка на участие
в районном смотре-конкурсе «Танцы без границ»**

Название учреждения культуры (образовательного учреждения)

Фамилия, имя, отчество руководителя _____
(полностью)

Контактный телефон _____

Список участников коллектива (солистов), их возраст _____

Дата создания коллектива _____

Номинация _____

День и время просмотра _____

Примечания (необходимо указать день и время предварительного просмотра)

Программа конкурсных выступлений:

Название номеров, хронометраж, фонограмма, аккомпанемент.

Дата подачи заявки _____ Личная подпись _____