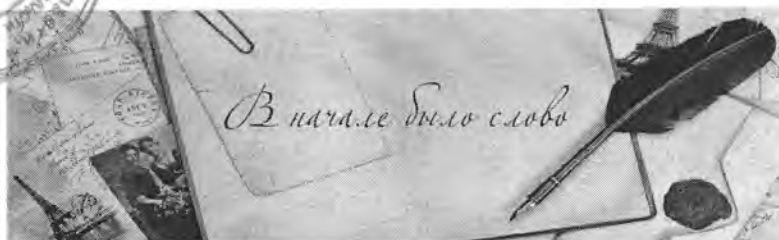


«Согласовано»:
Зав. отделом культуры
Администрации Старицкого района
А.И. Креницына



«Утверждаю»:
Директор МБУК «РДК»
Т.А. Царькова *Царькова*
01 февраля 2018г.

«Согласовано»:
Зав. отделом образования
Администрации Старицкого района
С. В. Марченко *Марченко*



Положение о проведении районного конкурса художественного слова «Вначале было слово...»

1. Учредители конкурса:

Отдел культуры администрации Старицкого района Тверской области
Отдел образования администрации Старицкого района Тверской области
Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Районный Дом культуры
им. Я. С. Потапова».

2. Цель и задачи конкурса:

Цель конкурса – художественное и нравственное воспитание населения посредством произведений русской классической и современной отечественной поэзии и прозы.

2.1. Задачи конкурса:

- формирование уважения и бережного отношения к русской литературе;
- развитие исполнительского мастерства чтецов-любителей;
- формирование навыков публичного выступления;
- выявление и поддержка одаренных детей в жанре художественного слова;
- приобщение к творческому чтению художественной литературы;

3. Сроки проведения:

Конкурс проводится в два этапа.

I этап: проводится на местах с февраля по апрель месяцы, где выявляются лучшие исполнители этого жанра и направляются в район.

II этап: Районный конкурс проводится - май 2018 года.

4. Участники и условия проведения конкурса

В конкурсе принимают участие чтецы-любители, учреждений культуры, учащиеся общеобразовательных школ, образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств, домов творчества и т.д.), детских театральных клубов, кружков, коллективов, в установленные сроки подавшие заявку (форма прилагается) и соответствующие условиям конкурса.

Срок подачи заявки для участия в конкурсе до 16 апреля 2018 года.

На 2 этап конкурса представляется не более двух участников в одной номинации от одной направляющей организации.

Условиями конкурса определяются следующие номинации:

- «Поэтические театры, кружки»
- «Детство» (школьники 7–11 лет);
- «Юность» (школьники 12–17 лет);
- «Молодость» (молодежь 18–25 лет);
- «Зрелость» (взрослые 26–50 лет);
- «Мудрость» (взрослые от 51 года).
- «Памяти Владимира Высоцкого» (все возрасты).

В программе Конкурса:

- * церемония открытия,
- * конкурсный показ;
- * круглый стол с членами жюри, обсуждение конкурсного показа;
- * церемония награждения участников Конкурса;

На конкурсе могут быть представлены:

- * Проза (прозаическое произведение – отрывок) продолжительностью не более 5-7 минут;
- * Поэзия (поэтическое произведение, стихотворение продолжительностью 3-5 минут);
- * Басня;
- * Произведения военной тематики;
- * Произведения памяти В. Высоцкого (произведения написанные им самим или ему посвященные);

Каждый исполнитель имеет право на выступление продолжительностью до 5 минут, поэтические театры до 15 минут. Участники, нарушившие условия временных рамок, останавливаются в момент исполнения произведения, и их конкурсные выступления не рассматриваются при подведении итогов.

Фонограммы с музыкальным сопровождением своих выступлений участники представляют на отдельных дисках с указанием номера, Ф.И.О. участника (названия коллектива). Требования к качеству предоставляемых фонограмм: носители CD или MD в формате sda (качество звука) формат MP3, можно на флэш-карте.

5. Подведение итогов и награждение:

Основные критерии оценки:

- уровень исполнительского мастерства;

- оригинальность сценического образа, сценический костюм;
- музыкальное сопровождение;
- творческий потенциал исполнителя, коллектива;
- чувство жанровой особенности.

По итогам конкурса жюри определяет победителей в каждой номинации с вручением **дипломов 1, 2, 3 степени**, а также **специальные призы** по решению жюри.

Лучшие участники конкурса могут быть направлены *на областной Пушкинский праздник поэзии, на областной фестиваль сельских коллективов народного творчества «Здравствуй, Провинция!»*

6. Порядок финансирования:

Условия пребывания участников на конкурсе:

Организаторы не обеспечивают участников мероприятия и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования.

Участники своим участием, также их законные представители несовершеннолетних, участием своих подопечных дают согласие организаторам мероприятия на то, чтобы их подопечных снимали на киноплёнку, для телевидения или иным образом, фотографировали во время мероприятия, записывали на аудионосители и впоследствии использовали полученные кино-, теле-, видео-, фото-, аудио-, прочие материалы.

Имя, имидж и работы участников, в том числе в производстве рекламных материалов, путем публичной демонстрации и исполнения, воспроизведения через СМИ, репродукции и прочее, также дают согласие, что все права на вышеуказанные материалы и объекты принадлежат организаторам мероприятия. Без ограничения сроков на территории всего мира без выплаты гонораров, отчислений и платежей всех видов.

В соответствии с действующим законодательством каждый индивидуальный участник, законный представитель несовершеннолетнего индивидуального участника, руководитель творческого коллектива, руководитель творческой делегации мероприятия предоставляют при регистрации надлежащим образом оформленные согласия на обработку персональных данных (формы прилагаются).

Личное согласие на обработку своих персональных данных заполняют индивидуальные участники, руководители творческих коллективов, руководители творческих делегаций. Согласия на обработку персональных данных несовершеннолетних индивидуальных участников заполняются их законными представителями.

Контактный телефон: (848263)-2-38-55 – Андреева Лилия Рияновна, заведующий методическим отделом РДК.

Электронный адрес E-mail – liliametodotdel@mail.ru

**Форма заявки на участие в районном конкурсе художественного слова
«Вначале было слово...»**

1. Наименование базового учреждения

2. Номинация

3. Ф.И.О. участника / название поэтического театра (полностью)

4. Дата рождения

5. Количество участников в поэтическом театре (человек)

6. Индивидуальные сведения педагога чтеца / руководителя поэтического театра:
- Ф.И.О. (полностью)

7. контакты (телефоны, e-mail)

8. Репертуар, автор и название произведения
Продолжительность выступления (мин., сек)

1. _____

2. _____

Руководитель направляющей организации

/подпись/

/расшифровка подписи/