**СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДАЮ:**

**Зав. отделом культуры: Директор МБУК «РДК»**

**А.И. Криницына \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.А.Царькова\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Положение конкурсной программы «Ай да мы!» участников художественной самодеятельности среди вокальных ансамблей сельских учреждений культуры**

**в рамках Дня клубного работника Тверской области.**

**Основная идея конкурса:**

Выявление лучшего вокального ансамбля среди учреждений культуры клубного типа сельских поселений Старицкого района;

**Учредитель конкурса:**

Администрации сельских поселений Старицкого района Тверской области;

МБУК «Районный Дом культуры им. Я. С. Потапова»

**Организатор конкурса:**

Методический отдел РДК

**Задачи и цели конкурса:**

\* создание условий для творческого общения коллективов;

\* выявление творческих личностей в области вокального искусства;

\* объединение участников, возможность проявить себя в области вокального искусства через творческое самовыражение;

\* повышение уровня профессионального мастерства руководителей творческих коллективов и исполнителей;

\* обмен опытом, расширение и укрепление культурных связей между

сельскими учреждениями культуры Старицкого района;

\* создание яркого, эмоционального атмосферы праздника.

**Условия и порядок проведения конкурса:**

В конкурсе принимают участия все действующие вокальные ансамбли сельских учреждений культуры района.

1. ***Ансамбли представляют миниатюру с участием группы (дуэт, трио, ансамбль) переходящий в музыкальный вокальный номер.***
2. ***Ансамбль исполняет любое произведение композитора Вячеслава Малежика (в 2017 году композитору исполняется 70 лет).***

Приветствуется исполнение произведений в собственной аранжировке или

обработке, «а капелла» и с инструментальным сопровождением. Каждый

вокальный ансамбль может выступать со своим концертмейстером или

фонограммой «минус».

Информация о порядке и времени выступления участников конкурса будет оповещена не позднее, чем за 10 дней до проведения конкурса и разослана на электронную почту всем участникам.

 Заявки на участие в конкурсе следует подать в указанные сроки – **до 31 октября 2017 года в методический отдел РДК** тел. 23 -855, e-mail: liliametodotdel@mail.ru

 Оргкомитет имеет возможность предоставить помещения для репетиций, инструмент для распевания перед конкурсом, но не имеет возможность предоставить концертмейстера.

**Награждение и жюри:**

Состав жюри, во главе с Председателем, формируется и утверждается оргкомитетом конкурса. В состав жюри входят представители администрации сельского поселения, педагоги, методисты, приглашенные специалисты по вокальному и музыкальному искусству.

**Критерии оценки:**

\* исполнительское мастерство, музыкальность, эмоциональность, выразительность и т.д.

\*тематическая направленность и соответствие идее конкурса;

 \* чистота интонирования, культура звука, понимание стиля, соблюдение динамических оттенков, артикуляция;

\* сложность репертуара, который должен быть качественным и соответствовать возрасту исполнителя;

\* уровень ансамблевой подготовки коллектива, общее впечатление.

Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы за особое отличие в исполнении конкурсной программы: «Лучшая постановка номера», «За стремление к победе», «Лучший сценический костюм», «За артистизм», «Самый дружный коллектив», «Лучший концертмейстер», и СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ - ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ.

 Оценка выставляется по результатам двух конкурсных произведений. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри.

 Жюри и Организационный комитет не имеют права разглашать результаты конкурсной программы до официальной Церемонии награждения.

Допускается дублирование призовых мест.

 В спорных вопросах окончательное решение остаётся за Председателем жюри.

 Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Победители конкурса награждаются **Дипломами и памятными подарками.**

**Финансовые условия конкурса:**

 Расходы, связанные с организацией и проведением конкурса (в том числе, оплата призов, рекламы и т.д.) несет оргкомитет, учредители.

Финансирование расходов, связанных с участием в конкурсе (командировочные, транспортные, питание), производится за счет направляющей стороны.

*Приложение к Положению*

**Заявка**

**на участие в конкурсной программе «Ай да мы!»**

Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников ансамбля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество руководителя коллектива (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование творческого конкурсного материала

Программа выступления (название песни, композитор, хронометраж)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ваш девиз или кредо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я, нижеподписавшийся, подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами Конкурса.

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_